

Å skape noe helhetlig og helt nytt -----sammen

Norgesuniversitetet 210408
Mike Moulton: mike.moulton@umb.no
Grete Jamissen: grete.jamissen@hio.no





Innhold

Bakgrunn – Folkehelsemaster

Samarbeid mellom UMB og HiO

”NUV”- prosjektet

Folkehelsevitenskap – e-læring på tvers av fag og institusjoner

Digitale historiefortellinger

som verktøy for å fremme faglig forståelse og samarbeid

Refleksjoner

Hva har vi lært så langt i prosjektet

Bakgrunn



- Utvikling av nytt fagfelt ved UMB
Folkehelsevitenskap med grønn profil
- Samarbeid helt avgjørende
Legitimitet i helsesektoren
- De grønne og de hvite
Bonden og sykepleieren faller for hverandre



Utfordringen



- Utvikle et studium som studenter opplever som:
 - fleksibelt
 - helhetlig og sammenhengende
 - faglig solid
- Samarbeide mellom
 - 2 institusjoner
 - 7 institutter eller avdelinger
 - 10 personer i en arbeidsgruppe



Prosjektet



- Hvordan kan vi utnytte IKT og evaluering som verktøy for å bidra til måloppnåelse i studiet?

Fokus på tre hovedområde

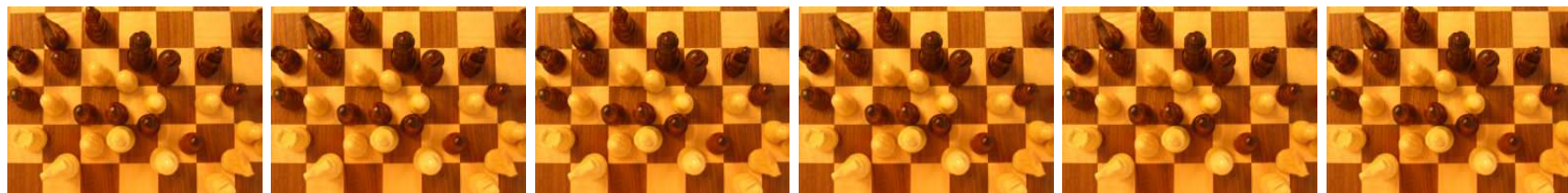
1. Teambygging – samarbeid
2. Organisering/infrastruktur
3. Pedagogisk tilnærming





Organisering/Infrastruktur

- Samordne Fronter installasjoner
 - "cross key"
 - Fronter bru
- Budsjettmodeller
- Tilgang til støttefunksjoner
 - læringscenter, datasaler, statistikkprogram, FS, samarbeidsprosjekter
- Normtall
 - timer pr studiepoeng
 - antall forelesningstimer pr studiepoeng





Pedagogisk tilnærming

- Fleksibelt for målgruppen
 - samlingsbasert
- Forhold mellom samlingene og mellomperiodene
 - bruk av Fronter
- Pensumforelesninger - ressursforelesninger
- Felles case – pedagogisk/faglig helhet
 - Sim City, hendelse, virkelig sted
 - Lærerstyrt? Student deltakelse?





Teambygging

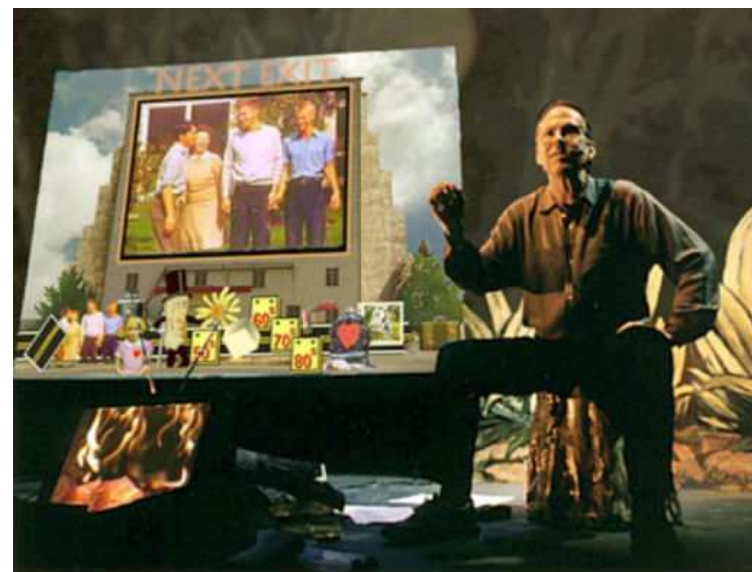
- Prioritert – langsiktig investering i helheten
- Kulturelle forskjeller – faglig forståelse
 - ”de hvite og de grønne”
 - ”plan og produksjon”
 - ”syke og friske”
 - ”helsefremmende, forebyggende og reparerende”
- Verktøy
 - følgeevaluering
 - digitale historiefortellinger som
 - konkretisering og deling av faglig perspektiv
 - forskningsformidling
 - grunnlag for studenters bruk?





Hva er en digital historie?

En digital historie er en kort "film" produsert av den som selv forteller. Fortellingen understøttes av egne fotografier, tekster, (videoinnspillinger) og lydopptak som redigeres med enkle redigeringsprogram.



Digital Storytelling -> digital historiefortelling



Hva gjorde vi?

- Tre samlinger (4+2+2 timer)
- "Hva har mitt fag med folkehelse å gjøre?"
- Fri flyt skriving, tilbakemeldinger, begrepsbruk spissing, 300 ord
- Studentassistert produksjon

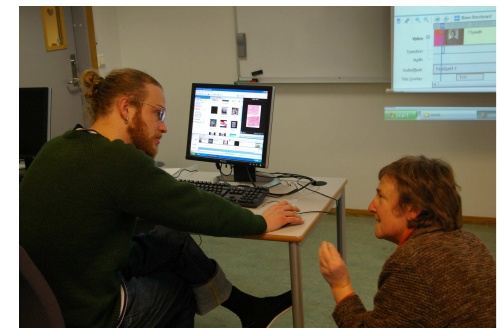


Observasjoner



- ”Mener du virkelig det? Jeg er helt uenig med deg”
- ”Vil du jeg skal lyve?”
- Det salutogenetiske helseperspektivet (film)
- Et restorativt miljø
- Epidemiologi – en detektivhistorie
- ”Jeg var ikke helt sikker på om mitt fag egentlig hadde noe med folkehelse å gjøre, men nå har jeg sett at det har det”
- ”Skal vi bruke tid på dette tullet?” (film)
- Hva er det egentlig han snakker om? (film)

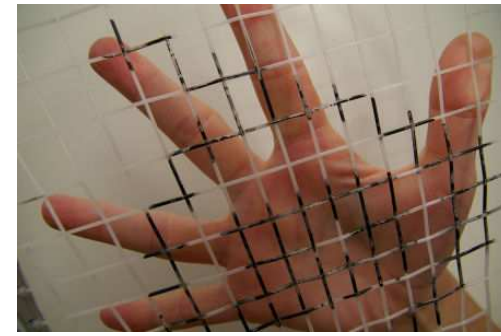
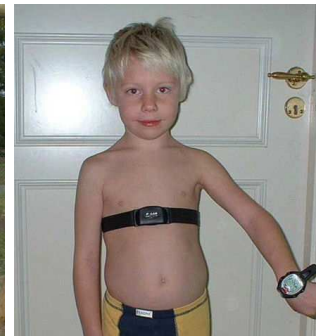
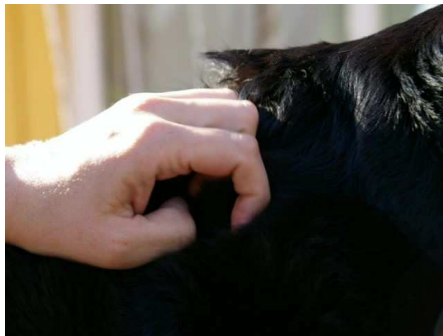
Prosess og produkt – ”The magic of the story circle”



Læringsutbytte?



	Individuelt	Gruppe/organisasjon
Proessen	Bevissthet om eget faglig perspektiv i forhold til folkehelse Forståelse for de andres faglighet	Delt eierskap til master Ny kunnskap Arbeidsgruppens samarbeidsmåte
Ferdig produkt	Stolthet og mestring Produkt for presentasjon	Varighet – hentes fram igjen Studenter og kolleger Mulig ekstern formidling



Refleksjoner til slutt



- **Digital historiefortelling som teamutvikling?**
 - Personlig → personfaglig
 - Individuell refleksjon – felles kunnskapsutvikling
 - Tidsbruk i forhold til utbytte?
- **Å skape noe nytt, helhetlig og fleksibelt – sammen**
 - Ikke undervurderer kulturelle forskjeller
 - Gi plass til en modningsprosess
 - Gjensidig berikning av miljøene

